



Jaarverslag over het jaar 2022 van de Stichting Vrienden van de Kerk op de Kranenburg/Heiligenbeeldenmuseum

1. INLEIDING

De op 4 september 1998 opgerichte Stichting Vrienden van de Kerk op de Kranenburg (VKK) heeft als doelstelling het bevorderen van de instandhouding van de Antonius van Paduakerk – de oudste nog bestaande kerk van de bouwheer Pierre Cuypers, tevens Rijksmonument - en de exploitatie hiervan in overeenstemming met de waardigheid en het gewijde karakter ervan. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel Centraal Gelderland onder nummer 08078842 en is door de Belastingdienst aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Als middel om dit doel te bereiken wordt sinds 2000 in dit kerkgebouw het Heiligenbeeldenmuseum geëxploiteerd. Het Heiligenbeeldenmuseum staat sinds december 2008 als erkend museum geregistreerd in het Museumregister en is lid van de Nederlandse Museumvereniging.

In de jaarverslagen over 2020 en 2021 is uitvoerig ingegaan op de nadelige gevolgen van de coronapandemie voor het Heiligenbeeldenmuseum, De gevolgen hiervan werkten in de eerste maanden van 2022 nog steeds door, maar daarna bleef het museum van verdere lockdowns verschoond. Bij de afzonderlijke hoofdstukken wordt waar nodig dieper op de gevolgen ingegaan.

2. BEHEER VAN DE ANTONIUS VAN PADUAKERK

-Relatie tot de GK

De Antonius van Paduakerk is op 31 december 2009 door het Parochiebestuur van de Christus Koning/H. Antonius van Paduaparochie in eigendom overgedragen aan de Stichting Oude Gelderse Kerken(GK), die daarmee verantwoordelijk is voor groot onderhoud en restauratie.

Sindsdien huurt de Stichting VKK het kerkgebouw van GK. De huur wordt vanaf 2015 jaarlijks geïndexeerd aan het gestegen prijspeil. De VKK neemt daarnaast het dagelijks onderhoud, het tuinonderhoud, de kosten van water en energie en de gebruikerslasten voor haar rekening. Het bestuur van de VKK fungeert tevens als plaatselijke commissie (PC) van GK.

Uit dien hoofde is er regelmatig en waar nodig tussentijds overleg over alle daarvoor in aanmerking komende zaken. Ook faciliteert de VKK GK bij externe vertegenwoordigingen en het ter beschikking stellen van een vergaderlocatie.

Naast het periodieke overleg hebben in het verslagjaar intensieve contacten plaatsgevonden in verband met de voorgenomen bouw van een nieuwe depotruimte voor het museum. In goed overleg is het ijzeren hek bij de toegang, na het kappen van een zieke beuk, ongeveer 1,5 meter in oostelijke richting verplaatst, waardoor de inrit breder is geworden en de toegankelijkheid verbeterd.

-Stand van zaken voormalig klooster, pastorie en buitenomgeving

Het voormalige Klooster van Kranenburg, is aan het einde van 2018 na een ingrijpende verbouwing door de nieuwe exploitant in gebruik genomen als behandelcentrum voor mensen met PTSS. Het voorterrein is opnieuw ingericht waardoor de gebruiksmogelijkheden voor het museum zijn verslechterd.

De bewoners van de voormalige Cuyperspastorie hebben het gebouw per 1 april 2021 verkocht en overgedragen aan een investeerder die het gebouw heeft ingezet voor dagbehandelingen van het Traumacentrum. Sindsdien vindt er een intensief (voet)verkeer plaats tussen hun beide gebouwen over het bij het museum in gebruik zijnde terrein, zowel aan de voor- als achterzijde. Afspraken over dit gebruik zullen op korte termijn met alle partijen schriftelijk worden vastgelegd onder supervisie van de grondeigenaar – GK.

- Kerkorgel

Het orgel in de kerk heeft ook een monumentale status en is bijzonder omdat de basis van dit orgel ouder is dan de kerk zelf en heeft dienst gedaan in de voormalige waterstaatskerk. Het is daarna ingebouwd op het doksaal en in 1911 vergroot door de fa. Winkels uit Boxmeer en in 1964 nogmaals aangepast door de orgelbouwer Vermeulen. Daarna heeft nauwelijks onderhoud plaats gevonden.

In de periode van juni tot oktober 2021 hebben 2 voormalige orgelbouwers en 1 adviseur het orgel goed onderhouden genomen en hebben enkele museumvrijwilligers schoonmaak- en betimmeringswerkzaamheden uitgevoerd. Het resultaat is dat het orgel sinds 2022 weer goed bespeelbaar is en regelmatig door enkele ervaren organisten wordt bespeeld.

3.CONTACTEN MET DONATEURS/BELANGSTELLENDE/PUBLIC RELATIONS

-Donateursbestand

Het donateursbestand is met name door overlijden van oudere donateurs en het opschonen van het bestand licht afgenomen naar 275. De acties om meer donateurs te bewegen onderdeel te laten zijn van de jaarlijkse centrale inning om de incassokosten te drukken, worden onverminderd voortgezet. De inkomsten uit donaties zijn in het verslagjaar licht gestegen. Bovendien heeft aan het eind van 2022 een succesvolle actie plaatsgevonden om de aanschaf zonnepanelen voor de depotruimte mogelijk te maken.

-Activiteiten

Het communicatie-, marketing- en PR-beleid is vastgelegd in een beleidsnotitie en wordt door een uit 2 leden bestaande PR-commissie uitgevoerd. Daartoe behoort op de eerste plaats het ontwerpen en laten bezorgen van posters en folders over de tentoonstellingen en het beheer van het activiteitenjournaal en het fotobestand. Ook de publiciteit voor de overige activiteiten, het beheer van de website en de promotie van het Heiligenbeeldenmuseum bij diverse gelegenheden en via het winkeltje nemen een belangrijke plaats in.

De jaarlijkse meimarkt van de kringloopwinkel De Werf werd in verband met de coronapandemie voor de derde maal afgelast. Wel werd op verzoek een stand ingericht tijdens de bijenmarkt in Hengelo.

De samenwerking met het Cultuurfonds Vorden om op 2 zondagen concerten te geven kon om die reden ook geen doorgang vinden. In december kon de Kerstfair van Kranenburgs Belang op het voorterrein van het museum voor het eerst in 3 jaar weer doorgaan en deze werd goed bezocht.

Op 24 juni was het museum als rustpunt opengesteld voor Heavensride, een fietstocht met geldinzameling voor kankeronderzoek. Voor de 165 deelnemers was er de gelegenheid voor een rust/bezinningsmoment en de gelegenheid om een kaarsje op te steken.

-Nieuwsbrieven

Ook in 2022 hebben alle donateurs, vrijwilligers en relaties 2 nieuwsbrieven in full colour ontvangen. De reacties hierop zijn positief. De Nieuwsbrieven en andere nieuwtjes worden ook op de website geplaatst en ingezet als medium om nieuwe donateurs te werven, ook onder de meer geïnteresseerde bezoekers van het museum. Door het vertrek van onze huisdrukker uit Vorden is de verzorging nu naar volle tevredenheid en tegen een gunstiger prijs in handen van Printcopyservice in Zutphen.

-Website en Facebook

Het bedrijf Vir2Biz is verantwoordelijk voor het technisch beheer van de website (www.heiligenbeeldenmuseum.nl). De beheerder voor Facebook uit onze vrijwilligersgroep zorgt samen met de bestuurder met PR-taken voor een actuele site. In het verslagjaar telde de website 14335 unieke bezoekers (2021 13418; 2020: 3200, 2019: 13077) die de site 18957 maal bekeken. Per 31 december zijn 890 natuurlijke personen als vriend geregistreerd, die periodiek van alle activiteiten op de hoogte worden gehouden. De eigen website wordt periodiek van nieuws en foto's voorzien.

-Mediacontacten

Via de Commissie PR zijn de reguliere contacten met betrekking tot de aangekondigde tentoonstellingen onderhouden. Daarnaast is extra publiciteit gezocht en verkregen bij de regionale omroepen en de regionale dag- en nieuwsbladen voor de tijdens de exposities georganiseerde extra activiteiten zoals de uitvoeringen voor het Monumentenweekeinde, de verkoopdag in september en de kerstgroepententoonstelling.

Omroep/TV Gelderland besteedde aandacht aan beide tentoonstellingen.

TV- en radio-interviews werden gegeven aan Radio Gelderland, Radio Ideaal, Achterhoek FM en de Ziekenomroep Groenlo.

-Toerisme

In samenwerking met de Stichting Achterhoek Toerisme trekken 29 Achterhoekse Musea, waaronder het Heiligenbeeldenmuseum, gezamenlijk op. In Nederland, Duitsland en België wordt hiervoor via radio, tv, kranten en overige media aandacht gevraagd vanuit de kernactiviteit Erfgoed. Sinds 2017 is de kern Kranenburg opgenomen in de knooppuntenroute voor fietsers. In 2019 zijn 2 nieuwe fietsroutes uitgezet, te weten: Heiligenbeeldenmuseum en Staal (naar het museum Staal in Almen) en Heiligenbeeldenmuseum en More (naar het museum in Kasteel Ruurlo) en op afzonderlijke routekaartjes uitgegeven.

De VVV Bronckhorst is helaas ter ziele gegaan maar de VVV Vorden is opnieuw opgericht. Het Heiligenbeeldenmuseum speelt in de promotie van Vorden een belangrijke rol.

-Advertorials

In het verslagjaar is gericht geadverteerd in de Achterhoekvakantiekrant, Recreatiekrant Gelderland en Overijssel, Kunst- en Cultuurkrant Twente, Musea in de Achterhoek, de Kunst- en Museumkrant Oost-Nederland, Katholiek Nieuwsblad, de kerstspecial Kerst in de Achterhoek, Achterhoeknieuws, de brochure Vorden Kastelendorp en Devotionalia. Ook in Venster, het orgaan van de GK, wordt in iedere uitgave aandacht besteed aan het kerkgebouw en de tentoonstellingen.

4.HEILIGENBEELDENMUSEUM

-Collectie

Het in 2015 vastgestelde Collectiebeleidsplan is regelmatig geactualiseerd en uitgebreid met een plan van aanpak voor de klimaatbeheersing en het Collectie Hulpverleningsplan.

In de ADLIB-registratie van het Heiligenbeeldenmuseum zijn per 31 december 2022 3158 objecten opgenomen, waarvan 108 in langdurige bruikleen. Tot de kerncollectie behoren 1956 heiligenbeelden en 168 kerstgroepen. De resterende objecten zijn vooral kruisbeelden, devotiekastjes, schilderijen en liturgische voorwerpen. Daarnaast hanteert het Heiligenbeeldenmuseum een terughoudend en gericht beleid bij verwerving van nieuwe objecten dat gericht is op museale kwaliteit enerzijds en het verminderen van de druk op de beperkte depotruimte anderzijds.

De erfgoed specialisten van het museum Catharijneconvent hebben in 2022 een inspectie verricht van het roerend religieus erfgoed dat oorspronkelijk in de Antonius van Paduakerk berustte en in hun catalogus is opgenomen. Alles bleek nog in behoorlijk goede staat aanwezig. Enkele objecten waren al eerder overgebracht naar de Christus Koningkerk in Vorden en zijn daar geïnspecteerd.

Ter voorbereiding op de bouw van de nieuwe depotruimte en aanpassingen aan een deel van de bestaande depotruimten is voor de periode van 1 jaar van een particulier een tijdelijke opslagruimte gehuurd.

Met behulp van de vrijwilligers van de collectiebeheergroep en de inrichtingsgroep is het overgrote deel van de in die ruimten geplaatste objecten verpakt, beschreven en naar de tijdelijke opslagruimte overgebracht.

Bij de overgang naar een vernieuwde versie van Adlib in de Cloud en de verplaatsing van een groot deel van de huidige collectie naar de tijdelijke opslagplaats kwamen enkele onvolkomenheden aan het licht die nu en bij de terugplaatsing in de nieuwe depotruimte in 2023 kunnen worden hersteld.

Bijzondere verwervingen in 2022 waren een levensgroot gipsen beeld van Maria met kind uit 1890, geschonken door de heer Atsma uit Beetsterzwaag, een beeld van de H. Franciscus Xaverius door mgr. H.W.Woorts, hulpbisschop van het aartsbisdom Utrecht en een modern beeld van O.L.Vrouw van het Heilig Hart door een zustercongregatie uit Tilburg. Enkele particulieren schonken een houtgesneden en beschilderde Huggler kerstgroep uit Zwitserland en een ruim honderd jaar oude gipsen kerstgroep aan het museum.

Daarnaast werden enkele kleinere objecten ((kruis-)beelden, kerstgroepen, devotionalia en boeken) geschonken en in de collectie opgenomen.

Langdurige uitleen van een aantal objecten afkomstig uit de collectie van wijlen H.Ensink vond plaats aan de R.K .Geloofsgemeenschap H. Plechelmus te Deurningen en aan het Museum voor Volkenkunde in Leiden. Kortdurende uitleen van beelden vond plaats aan enkele parochiekerken in deze regio en enkele kerstgroepen aan de ondernemersvereniging van Lochem.

Op basis van het onderhouds- en restauratieplan en als gevolg van enkele beschadigde aanwinsten hebben onze restaurateurs Fons Rouwhorst en Ineke Heinen weer een aantal beelden en een kerstgroep gerestaureerd. De restauratiegroep is aangevuld met de houtbewerker Maarten ten Have die een neogotische kast met daarin een gipsen kopie van een zgn. Rijnlandse Calvariegroep zeer vakkundig heeft gerestaureerd.

- Onderzoek

Het onderzoek naar de herkomst van een aantal voorwerpen uit de collectie is voortgezet, waarbij de nadruk lag bij de nieuw verworven aanwinsten. Op enkele teruggevonden oude glasnegatieven uit de 19^e eeuw, die zijn teruggevonden in het Cuypershuis in Roermond zijn foto's van de kruiswegstaties 1 en 2 van de oorspronkelijke staties uit de Antonius van Paduakerk opgedoken. Van deze foto's zijn inmiddels vergrotingen gemaakt.

Deze staties zijn wegens vochtschade in 1906 al verwijderd en vervangen door nieuwe op koperplaat geschilderde staties. Uit onderzoek is gebleken dat deze laatste staties, die wegens beschadigingen aan de verflaag rond 1970 door de toenmalige pastoor voor de prijs van oud koper zijn verkocht aan een onderhoudsmedewerker. Inmiddels is deze persoon achterhaald en zijn de kruiswegstaties bij hem weer teruggevonden. Getracht wordt enkele van deze staties voor de jubileumtentoonstelling in 2023 in bruikleen te krijgen.

Daarnaast weten particulieren het Heiligenbeeldenmuseum regelmatig te vinden met vragen over o.a. herkomst van hun heiligenbeelden of andere religieuze voorwerpen. In enkele gevallen is dankbaar gebruik gemaakt van de expertise die bij enkele leden van de Raad van Advies aanwezig is.

Regelmatig is deelgenomen aan allerlei onderzoeken van universiteiten, de Museumvereniging, het Centraal Bureau voor de Statistiek en het Achterhoeks Bureau voor Toerisme over aspecten van het functioneren van de culturele/museale sector en de gevolgen van de coronapandemie..

-Nieuwe depotruimte

Al enkele jaren wordt aandacht besteed aan het gegeven dat de beschikbare depotruimte voor het Heiligenbeeldenmuseum zowel kwalitatief als kwantitatief tekort schiet. De collectie breidt zich namelijk nog steeds uit, met name door het feit dat steeds meer kerken en kloosters sluiten en dat particuliere verzamelaars van religieus erfgoed overlijden, dan wel hun collectie willen overdragen om hun minder of niet-geïnteresseerde familieleden niet te belasten met de zorg en verantwoordelijkheid voor hun collectie. Daarnaast moet onder ogen worden gezien dat een kerkgebouw niet is ontworpen als een adequate depotruimte voor een museum.

De gevolgen hiervan zijn dat de depotruimte niet alleen te klein is, maar dat de museumcollectie ook teveel is verspreid over meer plaatsen die bovendien niet of nauwelijks voldoen aan de daaraan te stellen klimatologische eisen. De snelle realisatie van een adequate, duurzame en toekomstbestendige depotruimte is na een lange periode van voorbereiding in uitvoering genomen.

Het haalbaarheidsonderzoek dat in nauwe samenwerking met Leeflang Architectuur in Vorden is verricht, heeft geresulteerd in een ontwerp, dat is goedgekeurd door de Monumenten- en Welstandcommissie van de gemeente Bronckhorst. Het op basis van dit ontwerp uitgewerkte plan, dat voorziet in renovatie, herinrichting en uitbreiding van de depotruimte voor het Heiligenbeeldenmuseum is goedgekeurd door de besturen van de Stichting Vrienden van de Kerk op de Kranenburg en de Stichting Oude Gelderse Kerken, alsook door de Raden van Advies van beide stichtingen. Gelijktijdig met de bouw vindt een verduurzamingslag plaats, die het energieverbruik aanzienlijk zal terugdringen. In het licht van de inmiddels ontstane energiecrisis, die ook ons museum hard treft, zijn deze maatregelen meer dan noodzakelijk. Eind augustus 2022 heeft de gemeente Bronckhorst de omgevingsvergunning verleend. Nadat de termijn voor het indienen van bezwaren was verstreken is met de bouwactiviteiten voor de nieuwbouw in november 2022 begonnen.

Voor de financiering van dit project is geput uit het eigen vermogen en is bij de GK een lening onder gunstige voorwaarden afgesloten. Daarnaast hebben overheden en particuliere fondsen bijdragen toegezegd ter hoogte van een derde deel van het totaal benodigde bedrag. Inmiddels is aan de lokale bedrijven Aannemersbedrijf Ruiterkamp en Installatiebedrijf Bosman de opdracht verstrekt om de bouw te realiseren. Het bouwproject moet per 1 april 2023 opgeleverd zijn, waarna de definitieve inrichting kan beginnen.

-Reguliere tentoonstelling

Als gevolg van de coronapandemie was het museum van 1 januari tot 1 april 2022 voor het publiek gesloten. Hierdoor kon voor het tweede jaar in successie een bij de opening van de nieuwe tentoonstelling gepland optreden van het koor Encore uit Oldenzaal dat "De Kruisweg" van Franz Liszt zou opvoeren niet doorgaan. Wel werd tot 1 mei een eerder uitgestelde kleurenfoto-expositie van Hans Hampsink vertoond over de Goede Week (Semana Santa) in Andalusië. De reguliere tentoonstelling besteedde ruime aandacht aan het vroegere kloosterleven in de Achterhoek.

Waar nu nog maar 1 klooster in de Achterhoek is overgebleven, waren er 60 jaar geleden nog 60 kloostergemeenschappen actief. Zij hebben meer dan een eeuw een belangrijke rol vervuld bij de ontwikkeling van het onderwijs, de zieken- en ouderenzorg, het jeugd- en jongerenwerk en het pastoraat. Aan de bezoekers werd de eerder in eigen beheer gemaakte film: 400 jaar Franciscanen in de Achterhoek vertoond, daarbij tevens de bijzondere rol van de orde der Franciscanen in Kranenburg benadrukkend.

Bij het inrichten van de tentoonstelling is dankbaar gebruik gemaakt van bruiklenen van o.a. het Erfgoedcentrum Kloosterleven, het Museum Onse Lieve Heer op Solder, de fraters van Utrecht, de Franciscanessen van Denekamp, de Historische Vereniging Borculo en de heer Helmich uit Baak.

Door het opheffen van de meeste coronamaatregelen is het museum vanaf 1 april tot en met 31 oktober weer volledig geopend geweest met inachtneming de regels van het coronaprotocol.

Deze tentoonstelling is afgesloten op de traditionele sluitingsdatum op 1 november (Allerheiligen) en trok 3813 (2020: 2332 en 2021: 3133) bezoekers. Als gevolg van de coronapandemie werden in deze periode slechts enkele groepen en schoolklassen ontvangen en vonden geen muziek- en zanguitvoeringen met bezoekers plaats..

-Kerstgroepententoonstelling

De drieëntwintigste expositie, die is gehouden van 6 december 2022 tot en met 8 januari 2023 is ingericht met kerstgroepen van Jo en Maria Smits uit Weurt, aangevuld met een aantal grotere kerstgroepen uit de eigen collectie. Zij zijn lid van de Vereniging Vrienden van de Kerstgroep.

De tentoonstelling trok tot en met 31 december 1838 (in 2020: 441 en in 2021 682) bezoekers. De bezoekcijfers van januari 2023 worden in het jaarverslag 2023 meegenomen

De op zondag 11 december in samenwerking met Kranenburgs Belang op het terrein vóór het museum geplande Kerstfair kon na de 2 coronasluitingen voor het eerst weer doorgang vinden en is goed bezocht. Ook het kerstconcert van het plaatselijke koor Inspiration kon na 2 jaar uitstel in de kerk worden gehouden en trok ruim 100 bezoekers.

-Museumkaart

Met ingang van het seizoen 2018 is het Heiligenbeeldenmuseum op zes dagen van de week geopend van 12.00 tot 17.00 uur met alleen een sluiting op de maandagen. Hierdoor kan de Museumkaart in het museum worden gebruikt.

In 2022 maakte ruim 57% van de betalende bezoekers gebruik van de museumkaart (in 2021: 55%). Zoals elders aangegeven was het museum door de coronapandemie minder geopend dan gebruikelijk.

De Museumvereniging kwam – net als in 2021 - alle aan de museumkaart deelnemende musea tegemoet met het tijdig verlenen van een ruim voorschot, dat overigens via een terugbetaling wel weer is verrekend.

- Monumentendag

Dit jaar was het museum gedurende de Monumentendagen op 10 en 11 september het gehele weekend gratis geopend, wat tot een grote toeloop van bezoekers heeft geleid. Er waren 370 bezoekers. Tevens werden dat weekend de succesvolle jaarlijkse verkoopdagen gehouden van overvloedige devotionalia.

-Educatie

Het bestuur heeft een aantal maatregelen genomen om de interesse van de jongeren te verhogen. Allereerst is besloten om jongeren tot en met 12 jaar gratis toegang tot het museum te geven en er zijn in samenwerking met de basisscholen in de omgeving gerichte programma's ontworpen.

Door deze maatregelen is het bezoek van kinderen t/m 12 jaar vanaf 2011 gestegen van 368 in 2012 tot 530 in 2018. Sinds 2019 is een duidelijke teruggang waar te nemen met als absoluut dieptepunt de jaren 2020 en 2021 als gevolg van de coronapandemie. In 2022 steeg dit aantal naar 358.

Als gevolg van de coronapandemie namen schoolklassen in de afgelopen 2 jaar geen deel aan de activiteiten van ons museum. Hierin is gelukkig verandering gekomen. 191 leerlingen bezochten klassikaal het museum. In de kerstperiode ging dit gepaard met een door onze vrijwilligers ontwikkelde fotospeurtocht langs de uitgestalde kerstgroepen.

-Bezoekersaantallen

Het museum noteerde in 2022 de volgende aantallen bezoekers (ter vergelijking de aantallen in 2021, 2020, 2019 en 2018) :

	2022	2021	2020	2019	2018
Totaal aantal bezoekers:	5735	3815	2743	7344	7267
Groepsbezoek:	105	0	25	304	279
Betalende bezoekers:	4620	3366	2430	6440	5897
waarvan Museumkaart:	2631	1882	1492	3684	3086
Kinderen t/m 12 jaar:	358	113	28	192	530
Niet-betalende bezoekers:	757	336	260	692	561

Waar tot nu toe altijd de bezoekersaantallen een optelsom waren van 2 tentoonstellingen (de reguliere en de kerstgroepententoonstelling, waarbij de laatste ook één week van het volgende jaar besloeg) is dit voor 2022 en de komende jaren gewijzigd in de bezoekersaantallen tussen 1 januari en 31 december van het (kalender)jaar.

Hierdoor worden de bezoekcijfers van de eerste week van januari 2023 niet meer meegerekend met de afgelopen tentoonstelling maar met die van het gehele jaar 2023. Daarmee lopen de bezoekcijfers bovendien synchroon met de museumkaartcijfers en de financiële administratie.

Zoals te zien is de invloed van de invoering van de Museumkaart ook in dit jaar van grote invloed geweest. 57% van de betalende bezoekers maakte hiervan gebruik. De teruggang als gevolg van de coronapandemie is in de jaren 2020, 2021 en de eerste maanden van 2022 duidelijk zichtbaar. Ook is duidelijk dat de bezoekerjfers nog niet terug zijn op het oude niveau, een gegeven dat bij alle Nederlandse musea een rol speelde.

In 2021 is met een subsidie van het Fonds Cultuur Participatie veel tijd en energie gestoken in de ontwikkeling van een nieuw project voor de groepen 1-2 en 7 van scholen, waarbij Erfgoed Gelderland, het museum Smedekinck in Zelhem, het planetarium in Toldijk, het Stadmuseum Doetinchem en de gemeente Bronckhorst zijn betrokken. Als gevolg van de coronapandemie heeft dit project een flinke vertraging opgelopen. Twee deskundige vrijwilligers van het museum zijn hierbij betrokken en het project is na uitvoering van een pilot klaar, met inbegrip van een korte animatiefilm, die in het afgelopen jaar is geproduceerd. Het programma is onder de noemer "Reizen in de tijd" ook geplaatst op de website van Erfgoed Gelderland.

5.ORGANISATIE

-Bestuur

In 2022 waren de voorzitter Ton Rutting en het bestuurslid voor PR en Marketing Bart Overbeek statutair aftredend. Zij zijn beiden herbenoemd. De in 2020 ontstane vacature van collectiebeheerder wordt tijdelijk door de voorzitter waargenomen. Hoewel in het afgelopen jaar met 2 kandidaten serieuze gesprekken zijn gevoerd heeft dit nog niet geleid tot een opvolging. Voor de komende vacature van voorzitter zijn gesprekken met een kandidaat gaande. Het bestuur hanteert de Code Cultural Governance als leidraad voor haar functioneren. Een lijst met bestuursprofielen en nevenactiviteiten is als bijlage bij dit jaarverslag gevoegd.

Het bestuur komt maandelijks bijeen in de Antonius van Paduakerk.

De diverse werkgroepen hebben via één van de bestuursleden, die als coördinator van die werkgroepen optreden een linking pin met het bestuur.

Het bestuur vergaderde afgelopen jaar 11 maal en twee keer met de Raad van Advies. De vergadering met het bestuur van de GK met de aangesloten kerken in de regio Achterhoek werd in oktober in Haarlo gehouden en stond geheel in het teken van de gevolgen van de coronapandemie en de energiecrisis.

De coronapandemie heeft, evenals in 2020 en 2021, een behoorlijke weerslag gehad op de totale inzet van het bestuur om aan deze problematiek het hoofd te bieden. Er is veel tijd, geld en energie besteed aan de organisatie, coördinatie, communicatie en uitvoering van een veelheid aan activiteiten, zoals het corona-proof maken van de tentoonstellingen, de gedwongen sluitingen als gevolg van een nieuwe lockdown, de aanpassing van de plannings en het zoeken naar compensatie wegens de misgelopen inkomsten.

Aansluitend is veel activiteit ontplooid om op de gevolgen van de energiecrisis te anticiperen en de duurzaamheid – ook bij de verbouw en nieuwbouw van de depotruimten – te vergroten. Tenslotte heeft de voorbereiding van het 25-jarig jubileum van het museum in 2023 extra aandacht gekregen.

-Beloningsbeleid

De Stichting (bestuur en vrijwilligers) functioneert louter met behulp van niet betaalde krachten. Zij ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden, doch krijgen op verzoek slechts een vergoeding van gemaakte kosten.

-Vrijwilligers

Per 31 december 2021 telt onze Stichting 76 vrijwilligers, die gezamenlijk alle voorkomende functies en taken uitvoeren. Al sinds de oprichting wordt al dit werk zonder één enkele beroepskracht en geheel belangeloos gedaan. Zij vormen samen de beste vrienden en steunpilaren van de Antonius van Paduakerk! In het verslagjaar mochten wij 3 nieuwe vrijwilligers verwelkomen, terwijl 2 vrijwilligers hun taken op eigen verzoek (ziekte en ouderdom) hebben neergelegd. Aan ziekte, overlijden en bijzondere gebeurtenissen bij vrijwilligers wordt gericht aandacht besteed.

De aan het einde van de kerstgroepentoonstelling in begin januari te houden Nieuwjaarsbijeenkomst kon zowel in 2021 als 2022 wegens de coronamaatregelen geen doorgang vinden. Ook vóór de opening van iedere expositie vindt een informatiebijeenkomst voor alle vrijwilligers plaats.

De traditionele vrijwilligersdag rondom Allerheiligen – altijd een jaarlijks hoogtepunt! - kon dit jaar weer doorgaan. Het reisdoel was het museum Sjoel Elburg, gevolgd door een wandeling door dit oude vestingstadje en een boottocht op het Veluwemeer. De dag werd afgesloten met een gezellig samenzijn op het Wijngoed Kranenburg.

Bijzonder eervol was het gegeven dat de vrijwilliger Wim Gudde, actief als gastheer, gids en educatief ontwikkelaar van jeugdprogramma's, voor zijn inzet in het museum maar ook voor inzet op sociaal terrein, tijdens de Nieuwjaarsbijeenkomst 2023 van de gemeente Bronckhorst werd benoemd tot Vrijwilliger van het jaar 2022.

-Raad van Advies

De in 2012 ingestelde Raad van Advies heeft als taak om het bestuur en de vrijwilligers te voeden met trends, ideeën en ontwikkelingen vanuit diverse voor het museum relevante invalshoeken en ook als klankbord te fungeren voor het te voeren strategische en operationele beleid. De Raad van Advies bestaat uit: drs. Pierre Cuypers, achterkleinzoon van de ontwerper en bouwer van de kerk en actief in onderwijs, cultuur en politiek, Mr. Zeno van Dorth tot Medler, vertegenwoordiger van de familie van de stichters van de kerk, drs. Wieb L. Broekhuijsen, voormalig directeur van Museum Orientalis en nu directeur van de Bibliotheek West-Achterhoek, drs. Casper Staal, voormalig conservator van het Museum Catharijneconvent en drs. Pia Verhoeven, erfgoed specialist en voormalig directeur a.i. van de Stichting Kerkelijk Kunstbezit in Nederland. In het afgelopen jaar heeft het bestuur enkele malen gericht en naar tevredenheid gebruik gemaakt van hun veelzijdige expertise en contacten.

De Raad van Advies vergaderde in 2022 twee maal met het bestuur.

-Opleiding en educatie

Het cursusaanbod van Erfgoed Gelderland (voorheen Gelders Erfgoed) op gebied van museumbeleid en –praktijk is als gevolg van reorganisaties en bezuinigingen overgenomen door het Cultuurcollege. Het cursusaanbod wordt periodiek gevolgd en waar gewenst worden vrijwilligers op dit aanbod gewezen. Door de coronacrisis zijn veel cursusactiviteiten tijdelijk uitgesteld.

6.BEDRIJFSVOERING

-Exploitatie

Eind 2012 is een bevestiging van de Belastingdienst ontvangen dat de Stichting – na een controlebezoek- de ANBI-status behoudt. Aan de daaruit volgende publicatieplicht op de website wordt voldaan.

Met ingang van 2013 is besloten het onderscheid tussen bezoekers jonger, c.q. ouder van 65 jaar te laten vervallen en betaalt iedere bezoeker vanaf de leeftijd van 13 jaar dezelfde toegangsprijs.

Bezoekers onder die leeftijd en houders van een Museumkaart hebben gratis toegang. Met ingang van 1 januari 2020 is de toegangsprijs voor zowel individuele als groepsbezoekers verhoogd naar €6,00. In 2023 wordt de toegangsprijs in verband met de sterk gestegen kosten van huur en energie en de bouw van de nieuwe depotruimte verhoogd naar €7,50.

De financiële gevolgen van de coronapandemie waren ook aanzienlijk. Het exploitatietekort over het jaar 2020 bedroeg €5.232,-. In 2021 bedroeg het overschot €7.692,-, wat nagenoeg volledig kan worden toegeschreven aan het herstel van de waarde van de beleggingen in dit boekjaar. Het operationeel resultaat bedroeg €395,-.

In 2022 veranderde deze buitengewone bate wegens koersverschillen (gevolgen Oekraïne op de beurskoersen) in een buitengewone last van €10.623,-. Het positief resultaat in 2022 bedroeg €34.801,-. Deze uitkomst is geheel veroorzaakt door ontvangen subsidies voor de bouw van de nieuwe depotruimte en nabetalings van de gemeente Bronckhorst als compensatie voor de gevolgen van de coronapandemie. Als deze eenmalige posten buiten beschouwing worden gelaten bedroeg het positief resultaat van de normale exploitatie ongeveer €5.000,-.

De totale lockdown kwam steeds op een moment dat alle kosten voor inrichting en PR al waren gemaakt. Ook veel overige reguliere uitgaven liggen per definitie vast, zodat op nog maar weinig begrotingsposten kon worden bezuinigd. Voor zover mogelijk is dit wel gebeurd. Extra uitgaven waren er voor de voorbereidingskosten voor de bouw van de nieuwe depotruimte. Dit resultaat had er veel slechter uitgezien als de ondersteunende bijdrage van de Gemeente Bronckhorst (€15.000) niet was ontvangen.

-Subsidie

De Stichting VKK/Heiligenbeeldenmuseum heeft het tot nu toe nog zonder structurele subsidie gered. De ondersteunende bijdragen in verband met de coronapandemie en de projectsubsidies voor de nieuwbouw van de depotruimte zijn niet structureel.

Het bestuur heeft veel energie gestoken in de aanvragen voor financiële bijdragen voor het depotruimteproject. Hoewel veel fondsen aangaven in verband met de verleende ruimhartige steun aan allerlei organisaties vanwege de coronapandemie nu even een pas op de plaats te maken werden wel positieve reacties ontvangen van de gemeente Bronckhorst, de provincie Gelderland, het Prins Bernhard Cultuurfonds, het Paul de Gruyterfonds, de kringloopwinkel De Werf en de Rotary Vorden-Zutphen.

In verband met het komende 25-jarig jubileum zal een film worden gemaakt met als thema: "Met vallen en opstaan." Hiervoor zijn bijdragen toegezegd door het Gravin van Bylandtfonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds/Gelderland.

-Verzekeringen

Vanaf 2012 zijn alleen de in bruikleen genomen voorwerpen verzekerd.

Voor alle vrijwilligers is een basisverzekering met uitgebreide dekking van de gemeente Bronckhorst van kracht. Voorts is naast een uitgebreide gevaren- en risicoverzekering een verzekering voor bedrijfs- en bestuursaansprakelijkheid afgesloten, alsmede een verzekering uit hoofde van door vrijwilligers met hun auto voor het museum gemaakte ritten.

In het afgelopen jaar zijn alle risico's opnieuw beoordeeld en aangepast. Het bestuur heeft inmiddels beslist om alle verzekeringen onder te brengen bij de Onderlinge verzekeringsmaatschappij Donatus. Dit heeft geleid tot een behoorlijke kostenbesparing.

-Automatisering

De groei van de ingevoerde bestanden in het museale bibliotheekstelsel Adlib brengt met zich mee dat het beheer via een eigen PC kwetsbaar geworden is en kunnen ook nieuwe toepassingen niet of moeizaam worden ingepast. Om die reden zijn de gegevensbestanden ingaande 1 januari 2021 geconverteerd naar een verbeterd collectiemanagementsysteem : Axiell Collections dat wordt aangeboden als een cloudservice. Hierdoor kan vanaf iedere plek worden ingelogd en het systeem worden, gevuld, gewijzigd en geraadpleegd. Axiell Collections is gebruikersvriendelijker en heeft een verbeterde functionaliteit. Er hoeven geen eigen pc's meer te worden aangeschaft en er is altijd voldoende opslagcapaciteit. De voordelen wegen ruimschoots op tegen de meerkosten per jaar. Drie vrijwilligers die deel uitmaken van de collectiecommissie hebben in het voorjaar van 2021 een online cursus over het vernieuwde systeem gevolgd.

-Veiligheid

In 2022 zijn geen incidenten gerapporteerd, waarbij bezoekers van het museum zijn betrokken. Na de eerste lockdown is het museum geopend met volledige inachtneming van de overheidsmaatregelen en het speciale Coronaprotocol van de Museumvereniging. Deze maatregelen functioneerden tot volle tevredenheid en hebben niet geleid tot klachten van bezoekers. Enkele vrijwilligers van het museum werden in 2022 – buiten het museum – getroffen door het coronavirus maar hadden gelukkig slechts milde klachten. Na het opheffen van allerlei coronamaatregelen zijn de basisuitgangspunten ten opzichte van bezoekers wel gehandhaafd.

Het elektronische beveiligingssysteem is sinds 2020 voorzien van een digitale verbinding met de alarmcentrale. De vluchtroutes, het sleutelplan, de bliksembeveiliging, de toegangscode en het calamiteitenplan die na het afsluiten van de restauratie waren aangepast zijn na een risico-inventarisatie geactualiseerd. Ook is door de uitbreiding van de openingdagen een aantal procedures tegen het licht gehouden en geactualiseerd. Het museum is volledig rolstoeltoegankelijk. De AED-defibrillator is – vanwege de beschikbaarheid in het aangrenzende Traumacentrum - in overleg met Kranenburgs Belang verplaatst naar een andere locatie.

Medio 2017 heeft Art-Risk Consult in samenwerking met het bestuur een Risico inventarisatie en – evaluatie (RIE) opgesteld en een veiligheidsanalyse gegeven over zowel de gebouwen als de collectie. De conclusies en aanbevelingen zijn besproken in het bestuur en met het bestuur van de GK. Ook zijn de uitkomsten betrokken bij de audit van de Museumvereniging. De te nemen maatregelen worden gefaseerd uitgevoerd. In het verslagjaar zijn de Stichting VKK en de bestuursleden ingeschreven bij het UBO-register van de Kamer van Koophandel.

-Energie en onderhoud

Om het energieverbruik en de daarmee samenhangende kosten te beperken zijn veel lampen vervangen door ledlampen en – strips. In december 2016 is het bestaande energiecontract opgezegd en is het nieuwe energiecontract via de GK ondergebracht bij Energie voor Kerken, waardoor de kosten flink werden teruggebracht . Met de nieuwe provider – Greenchoice - wordt bovendien alle energie op duurzame wijze geproduceerd.

Met ingang van 2023 is een nieuw collectief energiecontract van kracht dat heeft geleid tot een enorme prijsstijging. Vooruitlopend daarop zijn al stringente maatregelen genomen om het gasverbruik aanzienlijk terug te dringen. Door de openingstijden van de kerstgroepen dagelijks met 1 uur terug te brengen werd bij voorbeeld al ruim 1000 m3 gas bespaard!

Door de aanleg van zonnepanelen op de nieuwe depotruimte wordt gestreefd naar het aanzienlijk terugbrengen van de kosten voor elektriciteit. Naast de nieuwe depotruimte worden ook de onder het monument vallende bestaande onderdelen van de depotruimte geïsoleerd als onderdeel van een adequate klimaatregeling voor de opgeslagen collectieonderdelen. Zonder deze maatregelen zou de energierekening voor het museum onbetaalbaar worden!

Inmiddels is bij de gemeente Bronckhorst een beroep gedaan op een compensatieregeling voor maatschappelijke organisaties die door hoge energieprijzen worden getroffen. Aan het einde van 2022 werd hiervoor een bijdrage van €3.000,- beschikbaar gesteld.

Monumentenwacht heeft haar jaarlijkse onderhoudsinspectie uitgevoerd; zij rapporteren rechtstreeks aan de eigenaar van de kerk (GK). Enkele aandachtspunten die om een spoedig herstel vragen worden met de GK opgenomen. Een recent uitgevoerde E-Check naar de toestand van de elektrische installaties leverde geen bijzonderheden op.

7.SAMENWERKING

GK

De samenwerking met de GK is goed. De intensieve contacten en de uitwerking van het plan voor een nieuwe depotruimte zijn elders in dit verslag al aan de orde gekomen. Besloten is dat de kosten van de verduurzaming en achterstallig onderhoud aan de verbindingsgang met de pastorie en de aansluitende opslagruimte voor rekening van de eigenaar blijven, waarbij de Provincie Gelderland 50% van de kosten draagt. De kosten van de nieuwbouw zijn geheel voor de Stichting VKK. GK heeft verder een lening onder gunstige voorwaarden verstrekt en levert de bouwkundig projectleider voor het project.

Verdere samenwerking kreeg gestalte bij regelmatige publicaties in het blad Venster, bij de realisatie van het jeugdeducatieproject, bij de openstelling tijdens de Monumentendagen, het promoten van de GK bij bezoekers en relaties en het vertegenwoordigen van beide organisaties bij de Coöperatie Erfgoed Gelderland.

-Erfgoed Gelderland

Het bestuur volgde de agenda's en besluitvorming van de Coöperatie. De vergaderingen van de coöperatie vonden niet langer online plaats. Van de expertise van Erfgoed Gelderland is gebruik gemaakt bij collectiebeheer en de ondersteuning van Adlib en ondersteuningsaanvragen in verband met de voorgenomen bouwplannen voor een depotruimte. Van de diensten van Erfgoed Gelderland is gebruik gemaakt bij overleg over samenwerking tussen Achterhoekse musea en bij de ontwikkeling van het jeugdeducatieproject. Tevens presenteert het Heiligenbeeldenmuseum zich via de provinciale website www.mijngelderland.nl op het gebied van cultuurhistorie. In de afgelopen jaren is meegewerkt aan de inhoud van het Verhaal van Gelderland, een canon van de geschiedenis van de provincie.

-Musea

Het Heiligenbeeldenmuseum is een erkend en geregistreerd museum dat is ingeschreven in het Nationale Museumregister en tevens lid van de Nederlandse Museumvereniging. Door uitbreiding in openingsdagen - na overleg met de vrijwilligers - maakt het Heiligenbeeldenmuseum vanaf april 2018 gebruik van de faciliteiten van de Museumkaart. Het over en weer gebruik maken van het intermuseaal bruikleenverkeer is elders in dit verslag benoemd.

De audit van het Museumregister heeft in juli 2017 plaatsgevonden. In januari 2018 is bericht ontvangen dat de registratie en erkenning op grond van de bevindingen worden gecontinueerd. Eind 2021 is bericht dat het Heiligenbeeldenmuseum voor 2022 niet is ingeloot voor de volgende audit.

Met het museum Smedekinck in Zelhem is zowel in 2021 als 2022 gezamenlijk opgetrokken om de positie van de musea in de gemeente Bronckhorst beter voor het voetlicht te brengen en in aanmerking te brengen voor compensatiebetalingen. Dit traject is succesvol verlopen.

De vergaderingen van vertegenwoordigers van erfgoedinstellingen met religieuze deelcollecties onder regie van de directeur van het Museum Catharijneconvent in Utrecht stonden ook in 2022 op een laag pitje, hoewel hiervoor al eerder bij de directeur nadrukkelijk aandacht is gevraagd. Wellicht dat de coronapandemie hierbij ook een vertragende rol speelt.

-R.K. Instellingen/parochies

In het algemeen wordt de informatie over de tentoonstellingen in allerlei kerkelijke bladen van bisdom en parochies goed opgenomen. De parochie HH.12 Apostelen neemt de tentoonstellingen uitgebreid op in het blad "Onderweg" en in een speciale kerstfolder De nieuwjaarsreceptie voor de medewerkers en bestuurders van deze parochie is zowel begin januari 2021 als in januari 2022 vanwege de coronapandemie afgelast, maar is in januari 2023 weer in het museum gehouden.

Op verzoek van andere parochies/geloofsgemeenschappen worden regelmatig objecten uit de museumcollectie tijdelijk in bruikleen gegeven, zoals aan het Eucharistisch Centrum in de St. Jan de Doper in Zutphen en worden soms objecten ontvangen die in de collectie kunnen worden opgenomen, dan wel tijdelijk in bruikleen genomen. Vanwege het 150-jarig bestaan van de ook door Pierre Cuypers gebouwde Willibrorduskerk in Ruurlo, is het speciaal uitgegeven boekwerk ook opgenomen in onze museumwinkel.

-Kranenburgs Belang

Er zijn goede contacten met Kranenburgs Belang. De al eerder uitgezette "Cuyperswandeling" mag zich in een behoorlijke belangstelling verheugen. Sinds 2011 zijn de tentoonstellingen van het Heiligenbeeldenmuseum op de activiteitenborden bij de toegangen tot het dorp vermeld.

De in december door Kranenburgs Belang georganiseerde kerstfair op het terrein voor de kerk kon dit jaar wel doorgaan en mocht zich in een goede belangstelling verheugen. Ook werd buiten een grote kerststal met een verlichte kerstboom geplaatst.

Met het bestuur van Kranenburgs Belang en andere belanghebbenden is gezamenlijk opgetrokken bij de aanvraag voor een busverbinding vanaf het station Vorden naar Kranenburg. Deze uursverbinding op werkdagen was vanaf maart 2020 vanwege de coronapandemie stilgelegd maar is in het najaar van 2021 weer hervat.

-Gemeente Bronckhorst

Het museum wordt jaarlijks uitgenodigd op een informatiedag voor toeristische attracties en is betrokken bij het gemeentelijk programma voor vrijwilligers.

Door een beleidswijziging m.b.t. financiële faciliteiten voor stichtingen en verenigingen in de gemeente wordt de betaalde OZB-belasting terugbetaald.

Er is regelmatig contact met ambtenaren die werkzaamheden verrichten en adviseren m.b.t. gebiedskwesties, ruimtelijke ordening, monumentenzorg en cultuur. In het afgelopen jaar was dit vooral over de bouwplannen voor een depotruimte, die bovendien hebben geleid tot een financiële bijdrage van de gemeente van € 15.000,-.

Samen met het museum Smedekinck is een succesvol verzoek ingediend voor een financiële bijdrage om de negatieve gevolgen van de coronapandemie en de energiecrisis voor de lokale cultuur te beperken.

-Provincie Gelderland

In oktober 2021 heeft een online overleg plaatsgevonden over de mogelijkheden van een provinciale subsidie bij de bouwplannen voor een nieuwe depotruimte. Een aanvraag in het kader van de 50% subsidieregeling Functioneel erfgoed is in samenwerking met de GK in 2022 gedaan en heeft na intensief overleg begin 2023 geleid tot een toekenning.

Voor de verbetering van de infrastructuur bij de nieuwbouw van de depotruimte heeft het museum succesvol gebruik gemaakt van de subsidieregeling voor kleine musea en werd een bijdrage van €10.000 toegekend.

-Klooster Kranenburg

Eind december 2018 is het Traumacentrum officieel in gebruik genomen en in het voorjaar van 2019 is de herinrichting van het voorterrein gerealiseerd.

Hierdoor is het rondrijden niet langer mogelijk. Enkele klachten over o.a.

rokende cliënten en bevoorrading zijn besproken en naar tevredenheid opgelost. Er is goede samenwerking geweest bij het permanent openstellen van de nooduitgang bij museumbezoek in coronatijd en aanpassen van de verwijsborden voor fietsers en automobilisten naar het museumterrein.

Inmiddels is de voormalige pastorie, gelegen aan de andere zijde van de kerk, ook door het Traumacentrum in gebruik genomen. Met de GK wordt het verkeersgebruik over onze percelen schriftelijk vastgelegd.

-Stichting Achterhoek Toerisme

In samenwerking met dit bureau trekken 29 musea in de Achterhoek gezamenlijk op om meer bezoekers te trekken, ook uit Duitsland en België. Sinds 2017 is het Heiligenbeeldenmuseum basispartner.

-VVV Vorden

Er is een goed contact met (de vrijwilligers) van de VVV in Vorden en de overige kantoren in de nabije omgeving. Na een nieuwe start ondersteunt ons museum de inmiddels gelanceerde activiteiten van de nieuwe VVV Bronckhorst/Vorden.

-Scholen

Vanuit het jeugdeducatieproject worden scholen in de gemeente Bronckhorst gestimuleerd deel te nemen aan de projectactiviteiten. Ook kan er via de website Reizen in de tijd van Erfgoed Gelderland worden aangemeld.

Met name klassen van de samenwerkingschool in Kranenburg en de inmiddels samengevoegde R.K. en Prot.Chr. Basisschool zijn trouwe bezoekers. Vanuit basisscholen in Ruurlo en Borculo is inmiddels belangstelling getoond. Naast de kinderen en leerkrachten maken ook veel begeleidende ouders op deze wijze kennis met het museum. Alle klassikale bezoeken waren als gevolg van de coronapandemie langdurig stilgelegd, maar zijn inmiddels weer gestart.

-Overig

Goede contacten worden eveneens onderhouden met bestuur en leden van de Vereniging Vrienden van de Kerstgroep en het bestuur van de Stichting tot behoud van erfgoed rond kerst – Nederland.

In samenwerking met laatstgenoemde Stichting werd eerder het klankbeeld over Driekoningen geproduceerd en in 2019 de film over : “Hoe de kerststal in Nederland kwam”, waarmee tevens een belangrijke bijdrage wordt geleverd aan het vastleggen van een stukje immaterieel cultureel erfgoed. Leden van de vereniging Vrienden van de Kerstgroep exposeren ieder jaar weer hun mooiste kerstgroepen in ons museum. Ook voor het jaar 2022 en 2023 zijn hierover afspraken gemaakt.

8.BELEIDS- EN ACTIEPLAN 2018-2022

Sinds 2008 heeft VKK een beleids- en actieplan dat een periode van vier jaar beslaat, opgedeeld in vier jaarschijven. In november 2014 is - na consultatie van de Raad van Advies - een beleidsplan voor de beleidsperiode 2015 – 2018 vastgesteld, dat ook op de website van het Heiligenbeeldenmuseum is gepubliceerd. Vanaf 2019 geldt een nieuw beleids- en actieplan voor de vierjarige periode tot en met 2022. Begin 2023 wordt het beleidsplan voor de nieuwe periode van 2023 – 2026 voorbereid en vastgesteld.

-Actiepunten uit het jaarplan 2022

Een belangrijk actiepunt uit 2019 betrof de evaluatie van het collectiebeleid en het vinden en herinrichten van nieuwe depotruimten. Dit actiepunt heeft in de afgelopen jaren een intensief vervolg gekregen en zal naar verwachting in 2023 worden afgerond. Veel energie is in het afgelopen jaar besteed aan het aanvragen van mogelijke projectsubsidies, het vinden en benaderen van sponsors voor dit project en de aanvraag van de benodigde vergunningen.

Als gevolg van de coronapandemie stonden de samenwerking met andere religieuze musea, de inrichting van het documentatiecentrum en de verbreding van de maatschappelijke functie op een laag pitje.

Het actieve beleid om de inkomsten uit de museumwinkel te vergroten heeft in 2022 zijn vruchten afgeworpen.

De bijdrage aan het Verhaal van Gelderland en het de realisatie van het nieuwe jeugdeducatieproject zijn in 2022 afgerond

Inmiddels zijn de thema's voor de tentoonstellingen tot eind 2023 bepaald en is in 2022 een nieuwe film met het thema “Met vallen en opstaan” in voorbereiding genomen. Daarbij wordt enerzijds stilgestaan bij de jubileumtentoonstelling over het kruis, als HET symbool van het christendom en wordt anderzijds de 25-jarige ontwikkeling van het museum gesymboliseerd.

-Toekomstvisie

De coronapandemie die ook ons museum in 2020 heeft overvallen, heeft nogal wat niet voorziene gevolgen gehad en heeft ook in 2022 nog doorgewerkt in activiteiten en resultaten. Het bestuur zal er – voor zover het binnen haar vermogen ligt – alles aan doen om de nadelige gevolgen weer in positieve zin om te buigen.

De op deze periode aansluitende energiecrisis treft het museum zwaar en zal een extra impuls geven aan het vergroten van de duurzaamheid en het beperken van het energieverbruik.

Met het gereedkomen van de nieuwe depotruimte zijn we er nog niet. De definitieve inrichting en het brengen van samenhang zal nog geruime tijd vergen en veel aandacht en inzet van bestuur en vrijwilligers vragen.

De verdergaande samenwerking met soortgelijke musea met het aandachtsveld religieus erfgoed is nagenoeg tot stilstand gekomen, maar zal wederom onder de aandacht worden gebracht om de professionalisering beter gestalte te geven en verantwoorde keuzes te maken m.b.t. de toekomstige collectie, depotbeheer en onderzoekstaken.

9.TENSLOTTE

Het bestuur bedankt alle vrijwilligers, donateurs en overige relaties wederom voor de steun die het in het afgelopen jaar heeft ervaren. Ook in 2023 zullen wij weer met veel energie, enthousiasme en inzet werken aan een verdere verbetering van onze prestaties en resultaten!

Vorden, 19 februari 2023.

Bijlagen:

- Jaarrekening 2022
- Bestuursprofielen
- Nevenactiviteiten bestuursleden