



Heiligenbeeldenmuseum

Meer Nieuws?

Raadpleeg dan onze -up-to-date-
gehouden webstie:
www.heiligenbeeldenmuseum.nl

Nieuwsbrief

Voorwoord Voorzitter

De tentoonstelling over Franciscus en de Franciscanen en het 150-jarig bestaan van de Antonius van Paduakerk heeft zich in een goede belangstelling mogen verheugen.

Dit geldt ook voor de nieuw gemaakte film over 400 jaar Franciscanen in de Achterhoek. Wel merkbaar is een teruglopend groepsbezoek, vooral veroorzaakt door de sluiting van het groepshotel in het voormalige klooster naast de kerk. Laten we hopen dat er snel weer een nieuwe exploitant komt, die ook voor ons museum een toegevoegde waarde heeft. In september hebben we nog enkele in het oog springende activiteiten gehad, zoals de opening op zaterdag 9 september in verband met Monumentendag, gecombineerd met de jaarlijkse verkoopdag. Hier komen altijd veel mensen op af. De opkomst was geweldig en we hadden een heel goede verkoop. Het duo-pianoconcert van Rita en Wendy op zondag 24 september was prachtig, we hadden alleen wat meer belangstelling verwacht. De zomerperiode is voor het bestuur meestal rustiger maar dat gaat voor 2017 niet op. Eind juni is er in samenwerking met de Stichting Oude Gelderse Kerken een veiligheidsanalyse voor het gebouw en het museum opgesteld en medio juli heeft de Nederlandse Museumvereniging een audit uitgevoerd om onze museale erkenning tegen het licht te houden. De definitieve uitslagen hiervan worden binnenkort verwacht maar het bestuur is positief gestemd. Ook wordt de blik al weer gericht op de komende Kerstgroep-

pententoonstelling die op vrijdag 8 december van start zal gaan. Dit jaar staan de mooie kerstgroepen uit de verzameling van Bert Hilhorst uit Amsterdam en de mini-kerstgroepen van Nanny de Beer uit Zutphen centraal. Nieuw is dat op vrijdagavond 15 december een eerste avondopenstelling wordt doorgevoerd, met een kerstoptreden van het koor Reborn, dat al eerder in ons museum was te horen. Voor 2018 bestaan al plannen die inmiddels met de vrijwilligers zijn besproken en waarover elders in deze Nieuwsbrief meer wordt medegedeeld. Namens bestuur en vrijwilligers bedank ik u al vast voor uw niet aflatende steun en hoop ik u dit jaar nog in ons mooie museum te ontmoeten!

Ton Rutting,
Voorzitter

Inhoud

Voorwoord	1
Bijzondere kerstgroepen op de Kranenburg	2
Journal	2
Redactieteam uitgebreid	2
15 december doorlopend geopend met Kerstconcert	3
Museumjaarkaart	3
Wandelingen door Gelderland	3
Word donateur	3
Iets uit het rijke kerkelijke leven	4
Kerstmarkt	4
Colofon	4



Kerstgroep Bert Hilhorst

Bijzondere Kerstgroepen op de Kranenburg



Miniatuurgroep Nanny de Beer



Kerstgroep Bert Hilhorst

Op vrijdag 8 december a.s. om 11.00 uur openen we wederom de deuren voor een prachtige Kerstgroepententoonstelling.

Dit jaar worden een deel van de kerststallen van Bert Hilhorst uit Amsterdam tentoongesteld. Bert is al zo'n 30 jaar verzamelaar en inmiddels in het bezit van ruim 500 groepen. "De kerststal is bij uitstek iets met een verhaal erachter", zegt hij. Mevrouw Nanny de Beer uit Zutphen toont een mooie collectie mini-kerstgroepen.

Evenals andere jaren worden er ook uit de eigen collectie veel groepen, waaronder de Cuypersgroep, getoond in een museum dat prachtig in kerstsfeer wordt gebracht.

Open vanaf vrijdag 8 december tot en met zondag 7 januari 2018 van 11.00 tot 17.00 uur iedere dag, behalve 1^{ste} kerstdag en nieuwjaarsdag. Vrijdagavond 15 december een bijzondere avondopenstelling met een sfeervol kerstconcert van zangkoor Reborn. Op 2^{de} kerstdag treedt vanaf 13.00 uur harpiste Chantal Dohmen op.

Journaal tot en met oktober

- In het voorjaar werden de borden geplaatst voor de opname van de Kranenburg in het fietsknooppuntennetwerk.



- Voor de opening op 2de paasdag veel werk verzet voor de aanpassing van de zijbeuk, het resultaat mag er zijn.
- 2de paasdag** opening thema-tentoonstelling door pater Rob Hogendoorn, franciscaan, druk bezocht.
- Zaterdag 20 mei** deelname aan de meimarkt bij de Werf, € 1500,00 subsidie ontvangen voor de vernieuwing van de zijbeuk.



- Zaterdag 6 juni** plotseling overlijden van Albert Verweij vrijwilliger en begunstiger van ons museum. We waren met velen aanwezig bij de avondwake en uitvaart.
- Zondag 11 juni** optreden van het Weiland ensemble uit Haarlem, het was een mooi verzorgd optreden.



- Zondag 20 augustus** Gamrupa markt rondom het museum. Het was een middag met mooie en lekkere Gambiaanse kenmerken.
- Zaterdag 9 en zondag 10 september** Open Monumentendagen, we hebben over beide dagen bijna 400 bezoekers gehad en veel verkocht.
- Woensdag 20 september** een zeer druk bezochte vrijwilligersavond over o.a. openingstijden en museumjaarkaart voor 2018.
- Zondag 24 september** een optreden van Rita en Wendy, door de bezoekers zeer gewaardeerd.

Redactieteam uitgebreid:

Jan Willem de Gruijter, onlangs toegetreden als vrijwilliger, zal de redactie gaan versterken. In deze Nieuwsbrief staan al enkele stukjes van zijn hand.

Op vrijdag 15 december is de Kerstgroepententoonstelling de gehele dag geopend. Het gemengd koor Reborn verzorgt vanaf 20.00 uur een Kerstconcert in ons museum. De avond wordt sfeervol ingericht en tussen de optredens door is er gelegenheid voor een kopje koffie of een drankje. Koor REBORN is een ruim 40 enthousiaste leden tellend gemengd koor, ontstaan in 1996, vanuit een reünie van een voormalig kerkkoor/jongerenkoor. O.l.v dirigente Marina Kirchhofer. De leden komen uit Wichmond en omliggende dorpen. Het repertoire bestaat o.a. uit pop en traditionals. Voor dit speciale Kerstconcert hebben ze een prachtig programma samengesteld. Men zingt veelal Nederlands- en Engelstalige liederen, met af en toe een andere vreemde taal. Enkele nummers zingt men a capella, maar meestal worden zij begeleid door de vaste pianiste, Petra Hilderink.



We zoeken vrijwilligers!

Door diverse oorzaken zijn we op zoek naar vrijwilligers om ons corps te versterken. Dus wil je helpen ons mooie museum in stand te houden, meld je aan bij een van onze bestuursleden. Mailen naar info@heiligenbeeldenmuseum.nl kan ook.

Museumjaarkaart in 2018

Omdat we aan de balie steeds vaker worden geconfronteerd met de aanbieding van de museumjaarkaart, hebben we besloten in 2018 hiermee te starten. In het kort willen we het besluit hier graag toelichten.

De verruiming van de openingstijden maakt dit nu mogelijk. In het verleden waren we te kort geopend om mee te doen.

Ook de lagere inkomsten dan de entreeprijs van een verkocht kaartje nodigde niet uit om er dieper op in te gaan, hiervan passen we, in 2018 de prijs aan en verhogen die naar € 5,00. Toch zijn er ook nog ontwikkelingen van buitenaf: In een bespreking met een vertegenwoordiger van Erfgoed Gelderland gaf deze aan dat deelname voor een museum ook andere voordelen biedt. De recente opening van Museum MORE, locatie Ruurlo heeft ook gevolgen voor ons. Om meer bezoekers te trekken moeten nieuwe marketinginstrumenten worden benut. Deelname leidt ook tot verdere professionalisering en een betere PR.

Onze gastvrouwen en heren kunnen zich in grote meerderheid vinden in dit voorstel. We zijn dan ook voornemens, nu de Museumjaarkaart definitief doorgaat, m.i.v. de thematentoonstelling 2018, te openen op 1 april 2018, hiermee van start te gaan. Ook gaan we dan over tot verruiming van de openingsdagen. In de volgende Nieuwsbrief komen we daar uitgebreid op terug.



Wandelingen door Gelderland. (J. Craandijk, 1875)

"Daar wij in de Achterhoek een zandstreek te bezoeken hebben, is het laatst der Julijmaand voor onzen togt het verkieslijkst. Dan staat de rogge nog te velde, dan bloeit de boekweit, dan prijkt het landschap in zijn rijken zomerdos. Maar ook de October maand heeft in een boschrijk oord haar eigenaardige bekoorlijkheid. Op een half uur afstands van Vorden ligt het gehuchtje Mossel aan den Vordenschen beek. Onder den naam Kranenberg is die buurtschap daar algemeen bekend. Daar vinden we het nieuwe en nog niet zeer aantrekkelijke buitengoed Wientjesvoort maar ook eene groote en zeer schone Rooms Catholieke kerk in Gothischen stijl. Gij zoudt zulk een rijk en heerlijk gesticht in dezen Achterhoek niet verwachten. In 1867 wijdde bisschop Schaepman het behuis tot zijne bestemming. Hier is rijkdom van kleuren zonder smaakeloze overlading, hier is bonte pracht van rood en blaauw en goud in allerlei nuances, aan pilaren en gewelven, aan de muurvakken en op de mozaïekvloeren, in de geschilderde glazen, aan het altaar en den kansel aangebragt; maar de kunstenaar heeft in dat alles een harmonie weten te brengen, die het oog boeit maar niet verblindt en tot een kunstjuweel maakt".

Word donateur van de SOGK

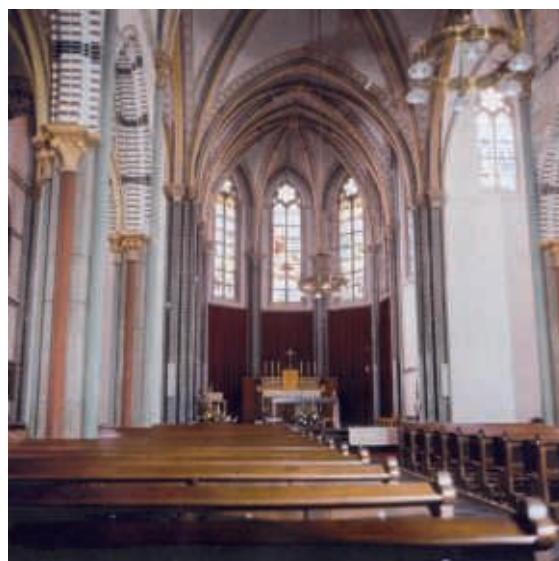
De SOGK is een particuliere organisatie die voor het uitvoeren van haar werk grotendeels afhankelijk is van haar donateurs. Voor een bedrag van € 25 per jaar bent u al donateur, maar een hoger bedrag is uiteraard welkom! U ontvangt dan gratis het **kwartaalblad Venster**. Een prachtig geïllustreerd tijdschrift met interessante (wetenschappelijke) artikelen en wetenswaardigheden over ons erfgoed, monumentennieuws en informatie over restauraties. Daarnaast kunt u natuurlijk deelnemen aan onze excursies. Voor meer informatie: www.oudegeldersekerken.nl

Iets uit het rijke kerkelijk leven van de Kranenburg.

1. De Graafschap bode deed op 24 juli 1933 verslag van een kerkelijke plechtigheid op de Kranenburg.

"Zondagmorgen had in de parochie op de Kranenburg een sinds mensengeugenis ongekend en heuglijk feit plaats. Een zoon van de familie Seesink wonende op Huize Groenendaal aan de Ruurlose weg, die gestudeerd heeft op het Seminarie te Arras (Noord Frankrijk) en verleden zondag te Hees bij Nijmegen de Heilige Priesterwijding ontving, droeg onder grote belangstelling zijn eerste plechtige H. Mis op. Zaterdagmorgen was hij door een grote menigte Vordenaren reeds van het station afgehaald. Bij de spoorwegovergang op de Ruurlose weg wachtten nog tal van belangstellenden, bruidjes, buurtbewoners en muziekvereniging Concordia. De heer A. Gerritsen sprak de jeugdige priester Aloys Seesink een hartelijk welkomstwoord toe en ook Concordia liet haar tonen horen. Nadat Zijn Eerwaarde bij het bereiken van het ouderlijk huis allen dank had gebracht voor de hartelijke ontvangst, nodigde hij de bruidjes, het zangkoor en de muziekvereniging uit binnen te komen, waarmee deze ontvangst werd besloten. Zondagmorgen tegen tien uur was de kerk al geheel gevuld met zo goed als alle parochianen. Door een dertigtal bruidjes werd de Eerwaarde Heer Seesink met familie en vrienden van huis afgehaald. Weer klonk blij het feestlied van de kinderen over het versierde kerkplein. Ook de ingang van de kerk was smaakvol versierd, terwijl het vriendelijk zonnetje een ware feeststemming bracht. Assistenten bij de H. Mis waren Pater de Hart, praeses te Drachten als presb. assistent, Pater Hulshof Gardiaan te Vorden als diaken. Een Eerwaarde Heer Theologant van Arras als subdiaken en de Eerwaarde Frater Seesink, passionist, broer van de jeugdige Priester als caenemusuiarius. De mooie liturgische plechtigheden en het zeer mooi versierde priesterkoor maakten een diepe indruk op de aanwezigen. Op eenvoudige maar indrukwekkende wijze schilderde de gewijde redenaar de verhevenheid van het priesterschap. Als tekst had feestpredikant De Hart genomen: Dit is de dag die de Heer gemaakt heeft, laat ons daarom juichen en jubelen. Het koor van de Kranenburg had zijn beste beentje voorgezet. Onder leiding van de Lochemse musicus de heer J. Helmink, zongen zij vierstemmig de Mis van Perosi. Bijzonder indrukwekkend was het te zien hoe de familie van de jonge priester uit zijn pas gezalfde handen de H. Communie mocht ontvangen. Na afloop van de H. Mis werd op zeerverdienstelijke wijze de priestercantate van W. van Besouwen gezongen. Op de receptie welke hierop volgde op de pastorie,

kwamen velen de Eerwaarde Heer Aloys Seesink en familie feliciteren. 's Middags om drie uur werd de kerkelijke viering besloten met een plechtig Lof. De parochianen van Vorden waren echt in feeststemming over het grote geluk hun allen beschoren en zij hebben buitengewoon veel moeite gedaan om dit feest zo heerlijk mogelijk te maken, hetgeen bij hen allen en bij de vele belangstellenden nog lang in herinnering zal blijven".



2. Het klooster op de Kranenburg.

Op 7 november 1900 werd voor het eerst in de pers gemeld dat op Kranenburg achter Vorden door de Eerwaarde paters Franciscanen een klooster gebouwd zou worden. Hierin zou voor ongeveer 30 geestelijken plaats zijn. Men vermoedde dat nog in 1900 met de voorbereidende werkzaamheden van de bouw zou kunnen worden begonnen. Maar zo snel ging dat nu ook weer niet. In maart 1901 vond de aanbesteding van de bouw plaats. Het ontwerp was van de heer N.J.H. van Groenendaal uit Hilversum. Op 15 mei 1902 kon door de eerste vijf Minderbroeders het pand worden betrokken. De wijding volgde iets later. Het tijdschrift De Tijd meldde op 29 juli dat in de stille buurtschap Kranenburg een ongewone plechtigheid had plaatsgevonden. Op 28 juli waren opnieuw vijf kloosterlingen van de EE.PP. Minderbroeders aangekomen en op 29 juli werd hun nieuwe woning door een plechtige inzegening tot haar doel geheiligd. Bijgestaan door de Zeereerwaarde PP. Definitoren en de eerste vijf bewoners, zegende de Hoogerwaarde pater provinciaal Stephanus van den Burgt, kapel en woning in. Het was wel een teleurstelling voor de gelovigen dat zij de inwijding zelf niet konden bijwonen. Toch kwamen zij niet tevergeefs, want de plechtigheid werd besloten in de kerk, waar de Hoogerwaarde Provinciaal het H. Sacrificie opdroeg, geassisteerd door de Zeereerwaarde paters Eleutherius Sandfort, praeses van het nieuwe klooster en Gregorius Simons, definitior, als diaken en subdiaken, terwijl de Zeereerwaarde pater Custos Michaël Slaatjes als presbyter assistens fungeerde. Hartelijk stegen gedurende het H. Misoffer de gebeden omhoog om de zegen af te smeken van het Goddelijk Hart waaraan de nieuwe stichting was toegewijd. Aan die hoopvolle bede voor de toekomst paarde zich de dankbare herinnering aan het verleden en met een jubelend Te Deum werd de schone plechtigheid van deze dag besloten.

Colofon

Heiligenbeeldenmuseum

Ruurloseweg 101
7251 LD Kranenburg-Vorden
Telefoon (0575) 55 64 88 (tijdens openingstijden)
Website: www.heiligenbeeldenmuseum.nl
IBAN NL97RABO0327478748

Secretariaat:

Schoneveldsdijk 2, 7251 LE Vorden
Tel. (0575) 55 67 57

PR-commissie/redactie

Jan Holtrigter, Bart Overbeek en Jan Willem de Gruijter

Redactie-adres:

Bart Overbeek,
Ganzensteeg 2
7251 LC Vorden
Tel. (0575) 55 64 71
Email: pr@heiligenbeeldenmuseum.nl

Openingstijden:

Kerst op de Kranenburg: van vrijdag 8 december 2017 t/m zondag 7 januari 2018.

2018: Thematische tentoonstelling "Heiligenbeelden en hun patronaten" vanaf 2^{de} paasdag 1 april t/m zondag 28 oktober.

Druk: Weevers, www.weevers.nl



Deelname aan kerstmarkt op de Kranenburg

Op zondag 10 december organiseert Kranenburgs Belang een Kerstmarkt van 11.00-17.00 uur.

Het Heiligenbeeldenmuseum heeft zijn deelname hieraan ook toegezegd. We proberen evenals op de Gelderse Museumdag diverse religieuze voorwerpen, kaarten en kerstgroepjes te verkopen.