



Meer Nieuws?

Raadpleeg dan onze -up-to-date-
gehouden webstie:
www.heiligenbeeldenmuseum.nl

Voorwoord voorzitter

Hoewel het museum pas op 2e Paasdag – 6 april – de poorten weer opent, bruist het al van de activiteiten. Buiten zijn allerlei vakmensen bezig om de restauratie van dak, gevels, toren en uurwerk tot een goed einde te brengen, binnen is de bouwploeg bezig met de herinrichting van de opslagruimten, de inrichtingsgroep druk met het vormgeven van de nieuwe tentoonstelling en de collectiegroep is nog steeds bezig met het beschrijven van de collectie Ensink.



Daarnaast wordt hard gewerkt aan 2 klankbeelden, één over de overleden erevriend Henk Ensink en één over de restauratie van de kerk, alsook aan een beelden- en wandelroute in de omgeving van de kerk.

Sinds U de vorige Nieuwsbrief ontving is er veel gebeurd. In oktober overleed onze oprichter en oud-voorzitter en erevriend Bart Hartelman, een in memoriam treft u in deze Nieuwsbrief aan.

Tijdens de Gelderse Museumdag bezochten veel bezoekers niet alleen het museum maar ook de voor de 2e keer gehouden verkoopdag. Het werd een groot succes! De jaarlijkse kerstgroepententoonstelling die deze keer veel zelfgemaakte groepen van de leden van

de Vereniging Vrienden van de Kerstgroep liet zien, werd eveneens goed bezocht. Het daar vertoonde nieuwe klankbeeld over Driekoningen oogstte alom lof.

Ook bestuurlijk en organisatorisch was er veel te doen: een nieuw beleidsplan voor de komende 4 jaar werd - na consultatie van de Raad van Advies – vastgesteld en het Jaarverslag over 2014 werd uitgebracht. U vindt de teksten op de website van het Heiligenbeeldenmuseum. Ook zijn recent twee nieuwe bestuursleden benoemd zodat ons bestuur weer helemaal compleet is. Jan van Heugten zal zich bezig houden met het collectiebeleid en Carla Harmsen-Hartelman met de museale taken. In de volgende Nieuwsbrief stellen zij zich aan U voor.

Bestuur en vrijwilligers hopen ook in het nieuwe seizoen weer te mogen rekenen op uw steun en belangstelling en zien u graag bij de opening of daarna in Kranenburg.

Ton Rutting
Voorzitter

Inhoud

Voorwoord	1
In memoriam	
Bart Hartelman	2
Restauratie nadert einde	2
Journal	2
Thematentoonstelling	3
Op de Kranenburg	4
Museum-	
wetenswaardigheden	4
Colofon	4



In memoriam Bart Hartelman

Onze mede-oprichter, oud-voorzitter, bestuurslid en erevriend van de Stichting Bart Hartelman is niet meer onder ons. Op 21 oktober j.l. overleed hij thuis na een ziekbed van ruim een half jaar op de leeftijd van 78 jaar. Hij laat een grote leegte achter bij bestuur, vrijwilligers en de raad van advies van het Heiligenbeeldenmuseum.

Zijn grote kennis van religieus erfgoed, katholieke tradities en financiën waren alom bekend en erkend en zijn warme persoonlijkheid, humor en voorbeeldige inzet droegen in hoge mate bij aan de bekendheid en het succes van zijn levenswerk: het Heiligenbeeldenmuseum. Al vanaf zijn vroegste jeugd verbonden aan zijn kerk in Kranenburg legde hij zich niet neer bij een roemloze sluiting en richtte met enkele an-

deren de Stichting Vrienden van de Kerk op de Kranenburg op en speelde in die fase een toonaangevende pioniersrol. Als voorzitter vanaf de oprichting zette hij zich onvermoeid in voor de opbouw van het museum, een gezonde financiële basis en de steun van ontelbare vrijwilligers, donateurs en autoriteiten. Hoogtepunten waren de verkrijging van een belangrijke vrijwilligersprijs, de erkenning als geregistreerd museum en de overdracht van de kerk aan de Stichting Oude Gelderse Kerken. Wij zullen hem als mens en veelzijdig en bekwaam bestuurder erg missen. Ook bij zijn echtgenote Truus, zijn drie kinderen en kleinkinderen is het verlies en verdriet groot en wij wensen hen veel sterkte toe.

Hij is op zaterdag 25 oktober onder enorme belangstelling begraven op de RK Begraafplaats in Kranenburg en aansluitend was



het museum nauwelijks groot genoeg om alle condolerende belangstellenden te bevatten.

Bart, bedankt voor alles en we zullen jou blijvend herinneren!

Ton Rutting

Restauratie nadert zijn einde

In de Najaarsnieuwsbrief plaatsten we nog een mooie foto van de prachtig bloeiende rodo-dendrons. Deze struiken zijn tot de grond toe gesnoeid voor de toegangsweg gedurende de restauratieperiode. Inmiddels zijn we een halfjaar verder en is er al veel gerestaureerd. Begonnen werd met de vernieuwing van de dakleien en goten van transepten en priesterkoor. De toren staat nog volop in de steigers en ook hieraan wordt veel onderhoud gepleegd. Aan de Noordzijde werden ook 3 ramen er tijdelijk uitgenomen en opnieuw verlood en opgeknapt. Het uurwerk en de klokkentoren worden ook zodanig hersteld, dat ze weer volledig "bij de tijd" zijn. Om u een indruk te geven plaatsen op deze pagina enkele mooie restauratiefoto's.



Vervanging koningsspil



Restauratie leibedekking



Museum in de steigers



Glas in lood vervanging

Journal vanaf 16 september

- **Zaterdag 18 oktober** deelname aan de Gelderse Museumdag, tevens was er de verkoopdag van overvloedige spullen. Over de gehele dag konden we ongeveer 200 bezoekers verwelkomen.
- **Dinsdag 21 oktober** overlijden van Bart Hartelman Erevriend, bestuurslid, oudvoorzitter en oprichter van ons Heiligenbeeldenmuseum, zie ook het In Memoriam.

- **Dinsdagavond 21 oktober** uitgenodigd voor het TV programma "Tijd voor Max". Het was een mooie gelegenheid onze naamsbekendheid te vergroten, onze voorzitter Ton Rutting maakte er dankbaar gebruik van.
- **Vrijdagavond 24 oktober** in het Museum de culinaire manifestatie Goan Etten, plm 160 personen schoven aan.

- **Zaterdag 25 oktober** uitvaart en begrafenis op het Kerkhof op de Kranenburg van Bart Hartelman, de rouw stoet vertrok vanaf het Museum.
- **Woensdag 29 oktober** bezoek van leden van Provinciale Staten aan de restauratie. De leden lieten zich informeren door aannemers etc. over de stand van zaken. Er werd ook een bezoek aan de bouwplaats gebracht. Er was veel media-aandacht voor dit bezoek.
- **Zaterdag 8 november** jaarlijkse Vrijwilligersdag, met een

bezoek aan de gerestaureerde Martiniskerk in Netterden en na de broodjes aan de Petrus en Pauluskerk te Kranenburg (Duitsland). De dag werd afgesloten met een stampotbuffet bij 't Wapen van 't Medler.

- **Donderdag 27 november** Bijeenkomst met onze Raad van Advies gesproken werd ondermeer over: Toekomstige thema's, collectiebeheer Henk Ensink, Jeugdeducatieplan, samenwerking SOGK en voortgang restauratie, beleidsplan 2015-2018 en plannen voormalige pastorie.

Thematentoonstelling 2015: Het levenswerk van Henk Ensink

Prachtige en zeer bezienswaardige onderdelen uit de collectie van de in 2014 overleden Henk Ensink, zoals heiligenbeelden, relikwieën, relikwiehouders, huisaltaartjes en andere religieuze voorwerpen en devotionalia, worden voor het eerst op deze schaal geëxposeerd. De heer Ensink heeft zijn gehele religieuze collectie, bestaande uit duizenden voorwerpen, die hij in ruim 40 jaar bijeenbracht, bij zijn overlijden nagelaten aan het Heiligenbeeldenmuseum. Ook zal een aan hem en zijn verzameling gewijd klankbeeld worden vertoond.



Religieuze voorwerpen in de
thematentoonstelling



- **Zaterdag 6 december** opening van de Kerstgroepententoonstelling door de heer Peter Diemer, voorzitter van Stichting tot behoud van erfgoed rond Kerst Nederland, en ingebruikname van het nieuwe klankbeeld rond Driekoningen.



- **Zondag 11 januari** Afsluiting Kerstgroepententoonstelling met een geanimeerde samenkomst van vele vrijwilligers in ons museum.

OP DE KRANENBURG

Bij Vorden op de Kranenburg, aan Achterhoekers welbekend, staat een waarachtig kroonjuweel, echt een volwaardig monument.

Jonge Pierre Cuypers was de bouwheer; Jonkvrouwe van Dorth de financier. Daaraan is het vooral te danken dat zo iets moois verrees alhier.

Ook 't schitterende Rijksmuseum en het Amsterdams Centraal Station werden door deze Pierre ontworpen. Bewijst wel dat hij heel wat kon.

Al anderhalve eeuw intussen staat hier de St. Antoniuskerk. Neogotiek met fraaie bogen; een knap stuk architectenwerk.

En met haar imposante toren bepaalt zij dominant het beeld. Totdat een catastrofe dreigde; het heeft heus maar een haar gescheeld!

Ja, 't scheelde werk'lijk maar heel weinig, of niets ervan was nog bewaard, maar goddank bleef dit fraaie bouwwerk het trieste sloopgeweld bespaard.

Toen in de negentiger jaren ontkerstening onstuitbaar bleek, werd de Antoniuskerk gesloten, wat op een roemloos einde leek.

Maar deze parel zien vervallen, daar had haast niemand vrede mee. Eén, zelf van protestantse huize, kwam met een lumineus idee!

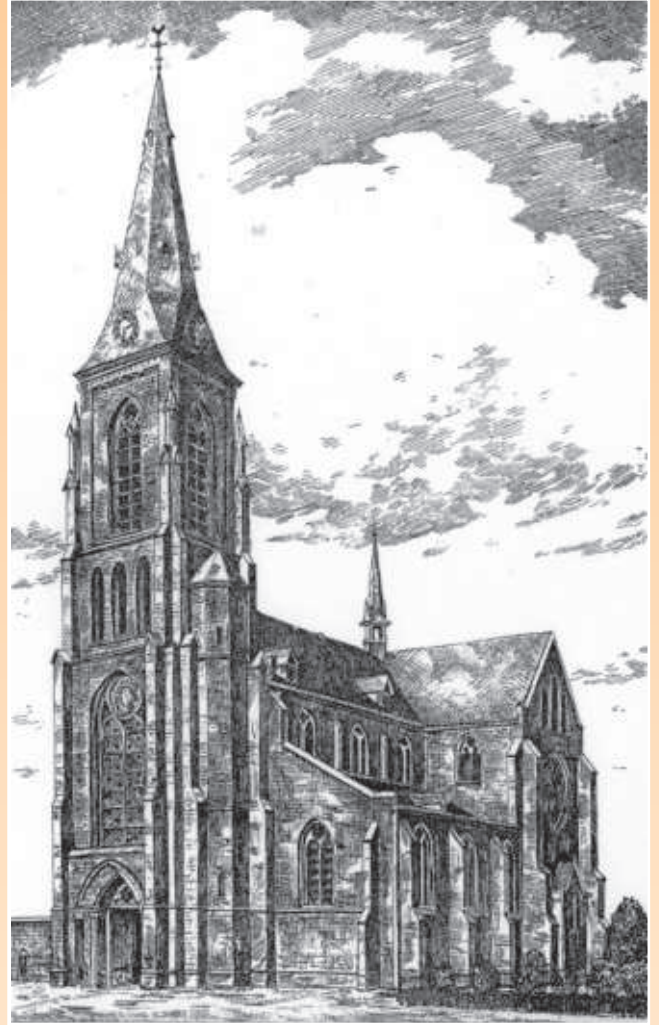
Er zijn veel kerken en ook kloosters die moeten sluiten, weten wij; daar komen veel, valt te verwachten, beelden van heiligen bij vrij.

Bied aan de interessante beelden een plaats in de Antoniuskerk. Zo wordt de kerk dan een museum, goed draaiend op vrijwilligerswerk.

Een prima plan, maar 't in te voeren, dat bleek nog zo eenvoudig niet. Maar puzzels zijn om op te lossen en zo is het dan toch geschied.

En nu, zo'n vijftien jaren verder, staat de Antonius nog daar, zeer dominant en beeldbepalend. Voorlopig buiten sloopgevaar.

André van Alphen,



Colofon

Heiligenbeeldenmuseum

Ruurloseweg 101
7251 LD Kranenburg-Vorden
Telefoon (0575) 55 64 88 (tijdens openingstijden)
Website: www.heiligenbeeldenmuseum.nl
IBAN NL97RABO0327478748

Secretariaat:

Schoneveldsdijk 2, 7251 LE Vorden
Tel. (0575) 55 67 57

PR-commissie/redactie

Marleen Mokkink, Jan Holtrigter en Bart Overbeek

Redactie-adres:

Bart Overbeek,
Ganzensteeg 2
7251 LC Vorden
Tel. (0575) 55 64 71
Email: pr@heiligenbeeldenmuseum.nl

Openingstijden:

2015: Vanaf maandag 2de Paasdag 6 april t/m donderdag 29 oktober iedere dinsdag, donderdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur, alsmede op 2e Pinksterdag, Monumentendag op zaterdag 12 en zondag 13 september en de Gelderse Museumdag zaterdag 24 oktober.

Kerst op de Kranenburg: van zondag 6 december t/m zondag 10 januari 2016.

Druk: Weevers, www.weevers.nl



Museumwetenswaardigheden

De Ensinkcollectie hebben we tot januari gratis onder mogen brengen in een loods van Bouwbedrijf Dijkman op het industrieterrein in Vorden, waarvoor nogmaals dank.

Omdat we te weinig, maar drie dagen per week, open zijn, is het niet mogelijk in ons museum gebruik te maken van de Museumjaarkaart.

Dit jaar zijn de Monumentendagen op zaterdag 12 september en zondag 13 september. Zaterdag 12 september zijn we hiervoor extra geopend. Er is dan via een speciaal klankbeeld aandacht voor de uitgevoerde restauratie.

Tijdens de zondagopenstelling is, op gezette tijden, een bezoek aan de kloosterkapel mogelijk. In het cafe van het groepshotel zijn hiervoor entreekaartjes te kopen, welke ook recht geven op een kop koffie of thee in het kloostercafe

